

L'OUVRAGE brosse un panorama complet des débats actuels sur la question animale. En plus de 600 pages, il constitue la première somme publiée sur le sujet, croisant les approches éthologiques, écologiques, philosophiques, éthiques, linguistiques, médiatiques, économiques et politiques. La question animale a depuis peu cessé d'être marginale pour devenir le lieu d'intenses controverses sociétales, dont *Nous et les autres animaux* analyse les fondements, les formes et les enjeux en une synthèse érudite mais jamais pesante, émaillée d'anecdotes et de références de tous ordres, se permettant au passage quelques touches d'humour ou d'une ironie qui peut être cinglante sans jamais tomber dans l'attaque *ad personam*.

Spécialiste reconnue d'analyse du discours, Catherine Kerbrat-Orecchioni décortique avec une minutie tantôt admirative, tantôt consternée, la façon dont grands penseurs, gens de lettres, journalistes et parties prenantes aux débats sur l'élevage industriel et l'alimentation carnée, l'expérimentation animale, la chasse ou la corrida, parlent de nos « frères inférieurs ». À la fois instructif, décapant et même dérangeant, cet ouvrage modifie le regard que nous portons sur le monde animal, tant il est difficile au terme de cette investigation de ne pas se demander ce qui nous autorise, nous les humains, à infliger autant de souffrances aux autres animaux, et à les traiter comme de simples ressources. Partant de la question animale, l'ouvrage s'achève, au terme d'une exploration de la condition animale, sur un engagement résolu en faveur de la cause animale.

Professeure honoraire de l'Université Lumière Lyon 2 et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Catherine Kerbrat-Orecchioni est spécialiste de sciences du langage. Après avoir publié dans ce domaine de nombreux ouvrages, elle consacre ses recherches à la question animale, envisagée dans une perspective pluridisciplinaire.

Catherine Kerbrat-Orecchioni

## Nous et les autres animaux



**Une édition papier distribuée par Daudin  
disponible sur commande en librairie  
en ville ou en ligne**



**624 pages**

**36 €**

**ISBN 978-2-35935-347-1**

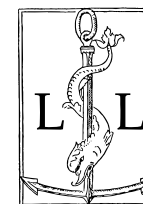
**www.lambert-lucas.com**

En couverture:

Aurelio Luini,

*L'Arche de Noé,*

vers 1556



Lambert-Lucas

# TABLE DES MATIÈRES

## Avant-propos

### 1<sup>RE</sup> PARTIE — REGARDS CROISÉS SUR LA QUESTION ANIMALE

#### La Césure: approches philosophique et éthologique

Approche philosophique: triomphe de la Césure

Approche éthologique: la Césure mise à mal

#### La Césure (suite): approche zoosémiotique et bilan

L'approche zoosémiotique: communication et langage animal

*Et pourtant, ils communiquent...*

*Communiquer avec des animaux*

Bilan sur les aptitudes animales: rupturisme ou continuisme?

#### Umwelt et point de vue animal

À la recherche de l'*Umwelt*

*Définition*

*Comment accéder à l'Umwelt des animaux?*

Le point de vue animal: détour par la littérature

*La mise en discours du point de vue animal*

*Point de vue animal et cause animale en littérature*

Le point de vue animal en histoire

### 2<sup>E</sup> PARTIE — APPROCHES LEXICALE, ARGUMENTATIVE ET DISCURSIVE

#### Approche lexicale

Le mot « animal »: trois problèmes

*Animal-1 et animal-2*

*L'animal opposé à l'homme*

*Valorisation de l'homme, dévalorisation de l'animal*

Le vocabulaire animalier

*Hommes et animaux: deux lexiques distincts?*

*L'animal dévalorisé et dévalorisant*

Bilan: hommes bestialisés, animaux chosifiés

#### Approche argumentative

Quelques types d'arguments récurrents dans le débat sur la question animale

*L'argumentation causale*

*La question de l'analogie*

*Bonne et mauvaise compagnie*

Quelques procédés caractéristiques de l'argumentation polémique

*Paul Ariès: les véganes qui « ont tout faux »*

*Jean-François Braunstein: « L'animal et l'oubli de l'homme »*

*Des procédés aux enjeux du discours polémique: Césure et humanisme*

Étude de cas: le régime végétarien

#### Approche « macrodiscursive »: petite cartographie des positionnements sur la question animale

De l'antianimalisme à l'antispécisme: quatre figures représentatives

*Jean-Pierre Digard ou l'antianimalisme radical*

*Francis Wolff ou l'antianimalisme tempéré*

*Élisabeth de Fontenay ou l'animalisme spéciste*

*Peter Singer, l'animalisme antispéciste*

Mise au point terminologique

« Humanisme » et « animalisme »

*Spécisme vs antispécisme*

*Bilan: approche descriptive, approche normative*

### 3<sup>E</sup> PARTIE — DE L'ÉTHIQUE À LA PRATIQUE

#### L'éthique animale comme « pathétique »

Peuvent-ils souffrir?

La martyrologie animale: quelques aperçus

*La jungle des abattoirs*

*L'enfer de l'élevage industriel*

Empathie, « anempathie », « hyperempathie »

*L'énigme de l'indifférence envers la souffrance animale*

*De l'empathie à l'hyperempathie*

#### Vers une pathétique pratique

Une éthique à géométrie variable

*Quelques facteurs pertinents*

*Quelques cas particuliers: expérimentation, chasse, corrida*

Des préconisations divergentes

*Une apologiste du retour à l'élevage fermier: Jocelyne Porcher*

*La question du bien-être animal*

Bilan: humanisme et barbarie

#### De la question animale à la cause animale

Politiser la question animale

Écrire *sur* les animaux, écrire *pour* les animaux

#### Bibliographie

#### Index

Noms propres d'humains

Noms propres d'animaux (réels ou fictionnels)

Noms communs d'animaux et familles d'animaux

Notions